

18.02.2014, 00:01 - Loisirs et culture

Actualisé le 17.02.14, 21:53



Un océan de sentiments



Jacqueline Corpataux et Pierre-Isaïe Duc, au milieu d'un cadre filmé. C'est le décor original de la pièce présentée à Sierre dès mercredi. C. MONNEY

La Cie le Théâtre en Flammes présente "Seule la mer" au Théâtre Les Halles à Sierre. Une création qui mêle jeu scénique et vidéo.

"C'est une histoire de vie, simple et émouvante." Le metteur en scène Denis Maillefer définit de cette manière la pièce "Seule la mer", jouée par la compagnie Le Théâtre en Flammes, à Sierre, au Théâtre Les Halles dès mercredi. La pièce est tirée d'un roman d'Amos Oz, auteur israélien qui évoque souvent Tchekhov, ce qui a plu à Denis Maillefer, entre autres choses contenues dans le sujet. "Derrière cette histoire qui peut ressembler à un vaudeville, entre les lignes, il y a des petits gestes, des petites choses... C'est très humaniste, sans pour autant que cela soit gnangnan. Il y a une idée profonde, ce n'est pas une histoire à l'eau de rose. Dans la pièce, il y a beaucoup de désir, d'êtres humains qui se loupent, qui doivent se dépatouiller, en manque de fric, ou dans le deuil..."

Drôle de narrateur

"Seule la mer" bénéficie en outre d'une scénographie originale, avec des photos animées et des séquences vidéo, qui, souvent, entourent un rectangle dans lequel les acteurs évoluent sur scène. La pièce est menée par un narrateur (joué par Pierre-Isaïe Duc) qui intervient à côté des personnages, "comme un fantôme, sans qu'ils le voient". Ce protagoniste malicieux intervient pour raconter ou se mêle à l'action, créant des décalages, "un peu comme dans "La Rose pourpre du Caire", de Woody Allen", raconte Denis Maillefer.

Déjà jouée deux fois à Yverdon-les-Bains, la création du Théâtre en Flammes, qui a bénéficié d'une aide importante de Label + Théâtre Romand, semble séduire le public. "C'est une pièce tout à fait abordable. Nous avons monté des choses bien plus pointues."

Le public sierrois pourra en juger dès mercredi.

"Seule la mer", les 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 février et 1er mars à 19 h 30 au Théâtre Les Halles à Sierre. Le 19 février, repas offert à la fin du spectacle, et le 26 février, rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation. Réservations: 027 452 02 97 et www.theatreleshalles.ch

" Dans cette pièce, il y a une idée profonde. Ce n'est pas une histoire à l'eau de rose."

DENIS MAILLEFER METTEUR EN SCENE

La pièce jouée au Théâtre Les Halles met aux prises plusieurs personnages, animés par de forts sentiments. A Tel-Aviv. Albert Danon est seul. Sa femme Nadia vient de mourir d'un cancer, et son fils Rico est parti au Tibet. Bettine, une vieille amie, veuve elle aussi, s'inquiète pour Albert. Surtout lorsque Dita, la petite amie de Rico, emménage chez lui. Un certain Doubi Dombrov veut produire le scénario de Dita, mais il veut surtout Dita, qui couche avec Guigui, en pensant à Albert, ou à Rico, qui pense à sa mère, et qui ne veut pas rentrer du Tibet.

Le synopsis de "Seule la mer" peut faire d'abord penser à un vaudeville. Pourtant, le propos développé dans la pièce est bien plus profond que ce que l'action semble indiquer. L'histoire est tirée d'un roman constitué de poèmes qui se suivent: "Le découpage s'est fait naturellement" , explique le metteur en scène Denis Maillefer, qui signe l'adaptation avec Marie-Cécile Ouakil. "Nous avons essayé de rester dans cette littérature, qui est à la fois poétique et toute simple." JJ

Par JOEL JENZER

J. Dubuis enseignes

www.jdubuis.ch

Enseignes lumineuses, technique LED Fabrication et pose d'enseignes